

書無多購者從速

# 故宮週刊

易培基題

## 劇本選錄

太平錢(續)

第六齣 歸山

贊上白

百年雙雙素絲歸、萬里一身孤鶴飛、自家蒼雲是也、隨我主人久住廣陵、種瓜已經多年、誰想大伯娶了韋家大嫂、雙雙住在國內、儘自逍遙、不想昨日韋家送了白驢來、大伯一見、便欣然要歸山去、今早已別了東隣西舍、自己騎着驢兒、大嫂乘着車兒、行李已收拾完備、(張果老內喊科)贊上白 呀、道猶未了、大伯出來了、不

漢張飛像

(一之像臣名代歷殿蕭南)



免催車上來吓、車夫趕上來吓、(文姑乘車張果老騎驢車夫上同唱)

錦繡道 望家鄉、路迢迢、雲天渺茫、策蹇慢徜徉、遙望着鸞鶴飛、飄飄遠度橫塘、比不得七香車、風光玩賞、說甚麼五陵豪、裘馬輕揚、回首鬱蒼蒼、縱松菊依然無恙、已付夢黃粱、歸華表人間來往、抵多少三醉過瀟湘、(同下)張果老乘車車夫夫小厮持酒上同唱)

普天樂 別良朋、增惆悵、挈樽籌、添悲愴、(張果老)我離公遠、向與張老同住廣陵、他便種瓜、我便賣藥、日逐往來、正好談新叙舊、不想他近日娶了韋小姐、要歸山去了、昨日離別相別、但朋友之情、豈可掣然、為此同了大嫂特來送他一程、不免趕上前去、(韋天祥客已整行裝、知心友且醉盡觴、(張果老文姑同上)遊蹤幽莽、暮絲絲柳條牽惹遊絲、(張果老)仁兄、(張果老)原來是仁兄、大嫂、待我下驢來、(作下車驢科)見科驢上白 仁兄遠別、後會無期、小弟特備水酒一盃、與兄闊話半刻、賤內還要與大嫂、叙叙妯娌之情、故此急急趕來相送、(張果老)小弟與賤內正要與仁兄大嫂久闊聚首、奈山中驢鶴相招、因此匆匆就道、遠蒙相送、何以克當、(張果老)豈敢、醇醪一酌、權作離樽、借此片席之地、共談半晌之情何如、(張果老)甚好、(張果老)請、(作斟酒送科同唱)

(接第二版)

宋 朱 敦 儒 書 (宋人法書之一)

此處無別得處告都人樂富  
 書亦不家  
 信厚一第勤為相以想  
 法以而適內者否少金書之座  
 王府乞  
 付示久不見此書、夜夢相告  
 金財付中長四山必  
 不以直迫為家規來一偶信  
 書多不能配通竹口相從於  
 黃尚懷公問信書神如

清 王 暉 題 南 田 山 水 冊 之 一

(小傳前)



古輪臺 謠傳歸、孟傾琥珀泛霞光、相逢總是烟霞相、驪歌休唱、草席花茵、莫問人間天上、覓走鳥  
 飛、今來古往、中山一醉總相忘、紅塵撲撲、斷送人名利奔忙、白雲萬頃、碧天一片、青嶺千丈、孤  
 鶴任翱翔、(暉是老白孟酌已多、日已脚山、小弟要起程了、(暉見白雲山路隔、小弟也只索別了、(暉果  
 老白相會非遙、各宜珍重請了、(同唱)分離莽、一聲長嘯嶺雲黃、(暉見老白作酒醉科)若雲、你隨  
 了車兒先行、待我隨後騎驢使了、(文結上取驢果老騎驢同行科唱)  
 (接第三版)

朱敦儒、洛陽人、字希真、號巖壑、志行高潔、屢辭薦辟、避亂客南雄州、紹興初臺諫言  
 其操達治體、有經世才、召為建康府、賜進士、累遷兩浙東路提點刑獄、敦儒善山水、工  
 詩、及樂府、有巖壑老人詩文集、彙較集、

(本市) 每周五分 十期五角

△本刊雙十號

以舊書換新書及未入風水二十分

掌故叢編前出至第十冊現自第十一

本院精拓古金墨本秦漢印譜

故宮月刊

九  
五  
圖

張子政



吳歷、字漁山、因所居有言子墨井、故號墨井道人、常熟人、山水宗元人、尤長大癡筆法、秀潤與王翬齊名、工書善鼓琴、亦善吟咏、崇正壬申生、康熙乙未年八十有四、尙強健、後浮海不知所終、或云棄家游上海、卒年八十有六、張雲章爲作傳、

前腔 蒼黃看、隱隱林際斜陽、急忙裡策蹇來驅、歸心偏慙、又不似太白顛狂、恰是華陰豪放、落葉隨風、孤舟沖浪、雁鞍傾側意難降、（獼猴老作跌科文姑下車扶獼猴老科文姑蒼雲同自叫呀、不好了、大伯跌壞了、（同慙）高年飢懣、怕難禁中道傾傷、（獼猴老打獼猴白都是這畜生不好、跌我這一交、（作打獼猴白畜生、慙）你唧環啣跌、披毛伏廐、長鳴耳廣、兀自不馴良、（白）蒼雲你們先行、我騎着這畜生就來、（文姑白）大伯有了年紀了、看仔細、（獼猴老白）不妨、你們自去、（文姑上車科同慙）轉轉騎、香車先入白雲鄉、（文姑蒼雲車夫下獼猴老牽獼猴白）畜生、你就不認得我了、我今再不見你的面了、（作倒獼猴科慙）

乘伊春、背你龐、永不見臃腫劣相、(白)今後(唱)爭把我醉倒騎驢萬古揚、(下)

(第六齣完) (全本完)

(全本完)

(康熙皇帝) 像 塑正雍清



繪事雜錄  
(續)

李衍畫竹譜(續)

四設色、須用上好石綠、如法入清膠水研淘出分五等、除頭綠麗惡不堪用外、二綠、三綠、染葉面色、淡者名枝條綠、染葉青、及枝幹、更下一等極淡者名綠花、亦

須用三綠染、節下粉白、用石青花染、老竹用藤黃染、枯竹枝幹及葉梢搽糝土黃染、笋籬上斑花及葉梢上水痕、用檀色點染、此其大畧也、

(原文接第四版)

(原文接第四版)

趙



紐 鼻

趙

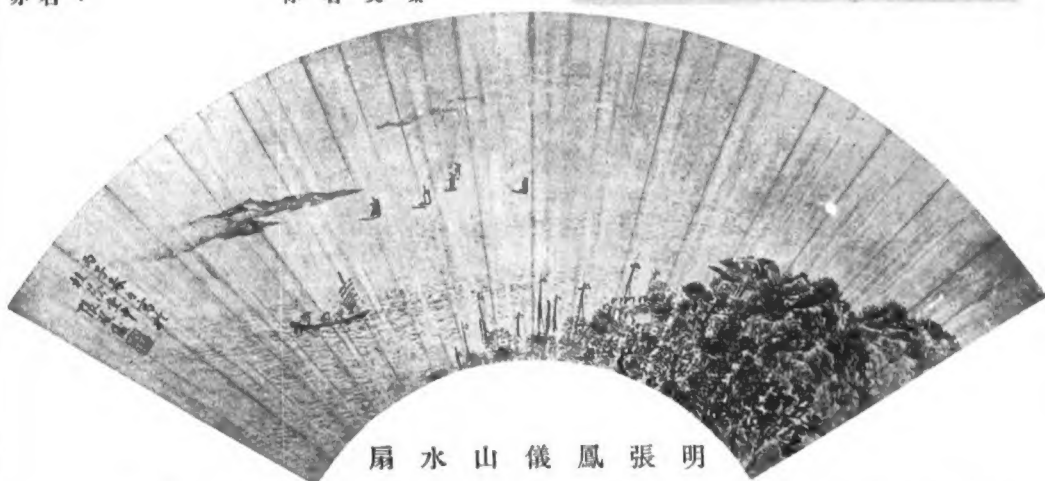


紐 學

趙



紐 壇



明張鳳儀山水扇

、韻遺人元得處細精、水山物人善、人洲長、儀鳳字、關張

印 承 局 書 印 華 京

**目**

三十期以上九折  
六十期以上八折  
九十期以上七折  
一百二十期以上六折  
一百五十期以上五折  
一百八十期以上四折  
二百期以上三折  
二百五十期以上二折  
三百期以上一折  
三百五十期以上半折  
四百期以上全折

例：封面趙子昂書馬尤屬精雅  
大洋八角長期定閱各戶八折

定價 粉紙每册六角  
毛邊紙每册五角

收郵票)現款一并滙交即當如件奉寄不誤品  
目價格函索即寄

元每六册十一元每十二册價  
二十二元



未修之齋宮正宮



若夫對合淺深、斟酌輕重、更在臨時調練之法、先入稠膠研勻、別將槐花水相輕重和調得所、依法濡筆、須輕薄塗抹、不要厚重、及有痕迹、亦須俟墨道退散、勿使出入不齊、尤不可露白、若遇夜、則將線畫以蠟水出膠了放乾、明日更依前調用、若只如此、輕宿則不可用矣、

五龍套、此是畫之結裏、尤須細密、後設色乾了、子細看得無缺空漏處、用乾布淨巾、着力拂拭、恐有色脫落處、隨便補治勻好、除葉背外、皆用草汁、龍套葉背只用濃藤黃、龍套草汁之法、先將好藤黃浸潤、却用煮開螺青汁看淺深對合調勻使用、若隔夜則不堪用、若暑月則半日則不堪用矣、

後跋曰、往歲遠使交趾、深入竹鄉、究觀詭異之產、於焉辨析疑似區別品臺不敢盡信紙上語、苦心參訂、略忘余之與竹、庶幾得之、荷丘李衍、

(未完)

故宮博物院前後五年經過記

栗亭

旋得叔永通知美款仍補助三萬元為流傳費、乃由同人公同議決暫行挪移作為維持費、足敷半年之用矣、一面催請政府速撥經費償還、余且直告叔永請其諒解、總屬因公、則縱在男女不

親授受時代、嫂嫂猶得行權、基金會固亦無辭、於是經濟問題、得暫告一段落、同人方以為自此可得安枕、不謂突接易先生來電、謂國府委員經手頗有廢除故宮博物院分別拍賣或移置故宮一切物品之提案、石破天驚、聞之咋舌、

先是國府既收復舊都、接收故宮、遂由李先生易先生等擬訂故宮博物院組織法、及理事會組織條例、送由中央政治會議議決、咨送國府公布、而經先生乃突然提出此案、遂於六月二十七日國府第七十四次會議討論結果、決將中央政治會議所咨送之故宮博物院組織法、及理事會組織條例、函請中央政治會議再行復議、於是博物院已定之局、又呈發之勢、同人初以為本院事業、為在北政府府下唯一之革命工作、必得國府之同情援助者、至此乃有全部摧毀之願、斯誠不得不呈一致憤慨之情、茲將經先生提案原文錄之如次、

(未完)

本院鍾粹宮書畫專門陳列室現陳唐宋元明書畫

目錄 二十年六月

成二九四宋郭熙雪景一軸 調三三九宋馬和之閒忙圖一軸 調三三九宋夏珪山居留客一軸  
調三三九宋李嵩玩圖一軸 調三三九宋陳居中無量壽像一軸 調三三九宋劉永年商  
巖樂一軸 調二四六宋蘇漢臣五瑞圖一軸 調二四五宋郭忠恕仙臺延壽一軸 調三三九宋  
宋人平晴呼喚一軸 調三三〇宋人撲棗圖一  
軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
九四元趙雍駿馬圖一軸 調三三九宋曹知白  
雙松圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
調二四七宋劉貫道畫羅漢一軸 調三三〇  
92元人杏鵝圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
調二五五宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
一七明張其昌書白羽扇賦一軸 調二五五宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
程嘉燾秋溪隱居一軸 調二五五宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
雲林樹石一軸 調三三九宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
一軸 調三三九宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
二二九宋戴進渭濱垂釣一軸 調三三九宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
王問山水一軸 調三三九宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
一軸 調三三九宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
三〇明邊景昭分哺圖一軸 調二四六宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
子思雲中鶴犬一軸 調二四六宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
扇一軸 調二四七宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
調二五五宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
孫過庭書譜一軸 調一八七宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
士圖一軸 洪九九一宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
調一八九宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
圖一卷 麗二四三宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
二二五宋人撲棗圖一軸 麗二四三宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸  
蘭畫圖一卷 成一九九宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸 調三三〇宋人撲棗圖一軸



未修之齋宮西裏間北面

故宮週刊第一合訂本再版預約

故宮週刊第一合訂本內各期早經售罄而要求再版者甚多但為供求相應起見用特啓請欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成數即行付印特此通告